

# *Христос Воскресе!*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ № 4 (316) АПРЕЛЬ 2025 0+



# ДЯДЯ ПАДА









## Слово пастыря

### Мысли о Боге и вере

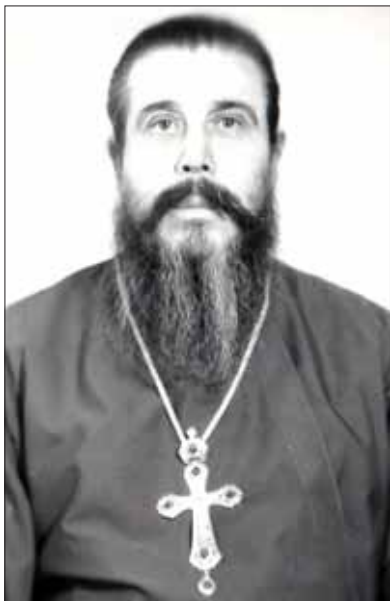
**Курский священник Михаил Шурпо поделился своими раздумьями о Вечном.**

Этот набранный на печатной машинке текст недавно передал в редакцию протоиерей Павел Красноярцев из города Жигулевска Самарской области. Отец Павел - почетный настоятель собора в честь святого Иоанна Кронштадтского. Познакомился он с протоиереем Михаилом Шурпо еще во время служения последнего в Ташкенте. Священник духовно окормлял тогда молодого человека, вставшего на духовную стезю. Их общение продолжилось и позднее, когда отец Михаил служил в Курской епархии.

Небольшая богословская работа, своего рода богословский дневник, была написана отцом Михаилом Шурпо в Курске в 1998 году, за три года до его смерти. Эта рукопись - своего рода итог духовных раздумий доброго пастыря о Боге и вере.

Расскажем кратко о жизненном пути протоиерея Михаила. Родился он в Белоруссии. Свой «церковный стаж» отсчитывал с 1944 года. Тогда его, четырнадцатилетнего подростка, впервые взяли в алтарь помогать священнику. Было это на родине Михаила Васильевича, в Гомельской области. В 20 лет Михаил Шурпо окончил шоферские курсы и колесил дальнобойщиком по дорогам страны. В 1955 году дорога привела его в Среднюю Азию, где он устроился псаломщиком и сторожем молитвенного дома на станции Туркестан. На следующий год Михаил Шурпо написал на имя Архиепископа Алма-Атинского и Казахстанского Иоанна прошение: «Получив от своих родителей религиозное воспитание, я с 14-ти лет прислуживал в храме и полюбил церковную службу. И только с закрытием храмов оторвался от Церкви и стал работать шофером, не покидая мысли вернуться к церковной службе... Моя мечта посвятить себя всецело на служение Богу, и потому я прошу Ваше Высокопреосвященство о рукоположении меня в диаконский сан...»

Рукоположение состоялось 5 августа 1956 года. А через семь месяцев Епископ Петропавловский Иосиф, викарий Алма-Атинской епархии, рукоположил диакона Михаила в сан священника. Московскую Духовную семинарию отец Михаил окончил только в 1973 году. Какое-то время он был инспектором Ташкентского духовного училища.



**Протоиерей Михаил Шурпо.**

В Курскую епархию отец Михаил перешел в 1992 году. «Добрый пастырь. Исключительно дисциплинированный и добросовестный священнослужитель» - такую характеристику дали ему в Ташкентской епархии и отпустили с неохотой. Курский Владыка Ювеналий вскоре к характеристике отца Михаила добавил еще несколько добрых слов: «незаурядный проповедник, отзывчив к людям, прямолинеен». Протоиерей Михаил Шурпо был благочинным Обоянского и Щигровского округов, ключарем Сергиево-Казанского кафедрального собора, руководил миссионерским отделом епархии. В июле 1999 года отец Михаил стал ректором Курской Духовной семинарии. На время ректорства в семинарии протоиерея Михаила Шурпо выпало празднование 10-летия возрождения Курской семинарии. Это было в июне 2000 года. После торжеств отец Михаил ушел в отпуск по болезни. Но болезнь не отпустила его и после отдыха. Вскоре из-за болезни он написал прошение об увольнении с должности ректора семинарии. Протоиерей Михаил Шурпо скончался 9 апреля 2001 года.

Давайте познакомимся с его сокровенными думами о Боге и вере. Текст печатается в сокращении.

**Священное Писание даровано нам Богом.** Его не писали, а скорее записывали пророки и апостолы «будучи движимы Духом Святым» (2 Пет. 1:21). Поэтому автор Библии есть Сам Бог, вот почему разные писатели на протяжении 1600 лет дополняя друг друга, выдержали единство содержания Библии. Библия хранит богооткровение, несет благуя весть о Спасителе. Она выдержала самые жестокие нападки со стороны враждебного мира за время своего исторического существования. В перечень самых жестких нападков можно внести гонения на Библию в атеистические времена XX века в нашем Отечестве. Кроме попыток уничтожения самой Книги книг, еще сколько усилий потратил враждебный мир для упразднения веры в божественность, богодухновенность и авторитет



Священного Писания. Приводились и ложные научные доказательства, чтобы выбить веру у людей в божественность Библии.

Таинственны для человеческого разума слова Христовы о том, что «не может нарушиться Писание» (Ин. 10:35). Всё нарушается в мире: государственные законы, научные теории, границы государств, философские убеждения, а также и обещания политиков, а Священное Писание не может нарушиться, ни на одну ноту (см. Мф. 5:18). Меняются человеческие догадки и гипотезы, а Божественная истина остается неизменна. Сущность Библии не столько в ее богословии, сколько в богооткровении, не в словах о Боге, а в словах Бога к людям.

**Бог обитает в неприступном свете**, Которого никто из человеков не видел и видеть не может (1 Тим. 6:16). Мы не можем представить Его целостности и гармоничности: Он всегда и везде весь и всецел, и Сам в Себе Он живет полною жизнью в разуме, святости и блаженстве, и во всех проявлениях Своих и действиях Он премудр, свят и блажен. Будучи непостижим, Он Сам Себя открыл людям Духом Своим Святым (см. 2 Пет. 1:21; 1 Кор. 2:10) и Сыном Единородным (см. Ин. 3:16), а также в делах рук Своих - во Вселенной, через рассматривание и изучение которой становятся видимыми и до известной степени понятными вечная сила Его и Божество (см. Рим. 1:20), т.е. полнота истиннейшего и совершеннейшего бытия.

Ученым отлично известно, из каких элементов состоит тот или иной знак, известны также пропорции находящихся в нем химических элементов. С помощью этих фактических данных ученые могут создать любое зерно с полным и точным составом зерна, но вложить в это зерно жизнь и заставить его расти и размножаться - это даже современной науке не под силу. Создать зерно таким, каким оно есть, значит не только собрать все его составные химические элементы, но еще нужно вложить в него законы: размножения, питания - и самую жизнь. Другими словами, создать хоть одно зернышко значило бы совершить почти такое же чудо, как и *повесить землю ни на чём* (см. Иов. 26:7).

Сколько было затрачено средств на опыты и эксперименты в надежде создать хотя бы одну живую клетку, способную размножаться, но всё это не привело ученых к желаемым результатам. Никакая материя не способна стать вдруг живой материей, передающей принятую жизнь своим наследникам. Но мы видим, что между жизнью и смертью установлена Творцом такая зияющая



и непроходимая пропасть, которую нельзя засыпать никакими трескучими фразами, никакой самой громкой, но пустой научной терминологией, и никакими человеческими ухищрениями.

Итак, всё сказанное о разных теориях, пытающихся объяснить происхождение жизни, можно суммировать следующим образом: по данным современной науки, никаких признаков самопроизвольного зарождения жизни до сих пор установить не удалось. Таким образом возможность появления на Земле жизни путем самопроизвольного зарождения ее из мертвой материи отпадает. Остается только одно - это создание жизни Всемогущим Богом. Как бы ни старались ученые материалисты, им придется рано или поздно убедиться в том, что никакая наука и ничто другое в мире никогда не смогут доказать появление в мире жизни иным путем, кроме того, какой открыт нам в Святой Библии. Неумолимый закон биологии убеждает нас в том, что только жизнь может порождать жизнь. Возникновение начала жизни на Земле возможно лишь от Того, Кто Сам является Самосущей Вечной Жизнью.

**Бог существует независимо от того, верят ли в Него люди или нет.** Люди часто не верят в Бога не потому, что Его невозможно принять разумом или доказать, но просто не хотят служить Богу верой и правдой. Обычно дело не столько в том, что «я не могу верить», сколько в том, что «я не хочу верить».

Но наше будущее полностью зависит от слов, сказанных Иисусом Христом: «Сия же есть жизнь вечная, да знают Тебя, единого истинного Бога, и посланного Тобою Иисуса Христа» (Ин. 17:3). Свидетельство это заключается в том, что Бог даровал нам жизнь вечную, и сия жизнь в Сыне Его.

Когда знакомишься с примерами целесообразности в природе и мироздании, невольно приходят на ум слова поэта Николая Некрасова: «Нет безобразия в природе». И это понятно, так как природа, так и человек являются продуктом бесконечного разума Творца! В Библии сказано: «Небеса проповедают славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь» (Пс. 18:2).

**Бог - живая духовная Личность, полная премудрости и справедливости.** Давайте рассмотрим факты, которые утверждают бытие живого и премудрого Творца. Возьмем к примеру Вселенную, она должна иметь первопричину, архитектора, художника и строителя. Как правило, мы прославляем архитекторов, которые строят здания, мосты, соборы, космические ракеты. Мы повсюду видим присутствие разума, высшей математики, физики,



химии и прославляем дерзания человека-гения. Как же можно допустить мысль, что Вселенная, несчетные галактики и созвездия, а в них гиганты звезд и планет, как же мчится в пространстве, живет, цветет наша планета Земля без руководящего Высшего разума?

Народы бывшего Советского Союза пережили время грубого материализма. Атеизм внедрялся в умах не только малообразованных, но и в людях, так называемых образованных, которые при наличии диплома претендовали на знание истины и утверждали, что истину нашли в диалектическом материализме.

Слово «ВЕРУЮ В БОГА» выхолащивалось из сознания людей, как в учебных заведениях, так и в массовой информации. Порой даже это делалось в грубой форме: храмы закрывались, взрывались, верующих ссылали, подвергали репрессиям, их за веру увольняли с работы или исключали из учебных заведений.

Верующих называли фанатиками, отсталыми и вредными для общества. Сами же материалисты утверждали, что они верят в природу, что природа создала всё, что окружает нас на земле, и одарила нас всем, что мы имеем: разумом, зрением, слухом и т.д. И такая вера в «природу» считалась самой истинной и не подлежала сомнению и тем более оспариванию.

**Ни один ученый, ни одна наука не создали ни одного закона. Наука только открывает законы, которые уже давно существуют.** Законы тяготения, размножения, питания, закон жизни и смерти, и так далее. Если верить материалистам, то выходит, что природа сама собой создалась и сами собой создались и законы. Где же логика? Чтобы предмет и целая совокупность предметов могли сами собой создаться? Всем известно, что не бывает следствия без причины, прежде - причина, потом - следствие. А материалисты утверждают, что всё создала природа, что в создании мира причины не потребовалось, что всё создала природа сама собой, будто сама имела волю и решила сама себя создать. Можно ли этому верить? Не будет ли такая вера фанатизмом и суеверием?

Нужно со смирением признать, что есть Великий Творец мира Бог. Возьмем для примера творчество человека. Человек преимущественно делает то, что ему нужно, например: косу, топор, пилу и часы, чтобы измерять время.

Остановимся на часах. Человеку нужна машина отсчета времени, и прежде чем появились часы как механизм, они сначала появились в разуме человека, а уж руки привели в исполнение задуманную мысль. Шел длительный процесс совершенствования,



но все-таки человек добился своего, добыл руду, выплавил металл, отлил колесики, математически рассчитал, подогнал их один к другому, собрал в механизм, завел пружину - и таким образом получил средство отсчета времени. При этом всё сделал так, чтобы часы не отставали и не спешили. Сделать это может только человек, одаренный разумом и творческой способностью.

Раньше человека были созданы часы - Солнце. Чем собственно мы и поныне измеряем время: дни, недели, месяцы, годы, столетия и тысячелетия - Солнцем. Это часы самые верные. Возьмем для примера долготу дня и ночи 1-го января и увидим, что долгота дня и ночи будет одна и та же, что и год назад. Это подтверждает, что небесные часы (Солнце) не спешат и не отстают, и что у Бога всё разумно и целесообразно.

**Хотя мы Бога и не видим, но механизм творчества очевиден для нас, так же, как мы видим механизм часов или механизм двигателя дизель.** Так и солнечная система и движение Земли как вокруг своей оси, так и вокруг Солнца - есть мысль и творчество Высшего Разума. Не будем же мы отрицать существование мастера любого механизма на том только основании, что мы его не видим.

Не слепые силы создали мир и человека, а разумная творческая Сила, Которую мы, верующие люди, называем Богом. Достижения науки и техники еще больше убеждают и укрепляют нас в вере в Творца Бога. Материалисты же заявляют о достижении ума человеческого, что человек сам творит чудеса в технике, и это как будто исключает возможность чудес сверхъестественных. Наоборот, если человек со своими ограниченными познаниями, посредством открытых им законов природы, может разговаривать и видеть при этом своего собеседника на расстоянии нескольких тысяч километров, то Тот, Кто создал эти законы, может видеть и слышать несравненно дальше и лучше; и если мы видим и слышим давно умерших людей с кинопленок, то Бог, давший законы, может воспользоваться лучшими средствами и обладая способностью видеть происходящее во всем мире и знать всё. Таким образом, наука ещё больше укрепляет нашу веру в существование Бога. Мы верим, что Он, создавший нас, может слышать нашу молитву и может видеть нашу нужду, как написано в Евангелии, что Он знает, в чем мы нуждаемся прежде нашего прошения (см. Мф. 6:8), а потому может нам помочь в нашей нужде, как и говорится в Евангелии: «Просите, и дано будет вам» (Мф. 7:7).





**В громадной массе Вселенной, где звезды и солнце преимуществуют пред другими, для Бога нет ничего малого, хотя в сравнении с Ним и самое великое ничтожно.** В видимой Вселенной всё связано между собою и одно на другое влияет. Планеты, влекомые солнцем и около него вращающиеся, имеют обратное влияние на солнце и друг на друга. Луна, спутник Земли, хотя и зависит от нея в своем движении, но и сама оказывает важное влияние на положение Земли во время движения ея около Солнца. Она проливает на землю нежный и тихий свет по ночам. Притягиваемая Землею, она и сама притягивает ее к себе и через это поднимает воду в морях и производит в них приливы и отливы и этим оказывает влияние на растения и животных около морских берегов. И если Луна поднимает и движет воду в морях, то тем более оказывает влияние на колебание воздуха, окружающего нашу Землю.

При такой великой связи между телами небесными, большими и малыми, нет ничего малого в мире, и потому всё находится под дивным промыслением Божественным. И если Господь Бог промышляет о предметах видимого мира, то тем более не оставляет без промысления бессмертные души человеческия, которые способны познавать и славословить Его. Одна душа человека дороже пред Богом всей вместе взятой, огромной по количеству безжизненной неразумной материи. Потому когда человек еще в раю пал, добровольно подчинившись влиянию злого духа и тем самым уклонился от правильного пути; то Сам едиnorodный Сын Божий воплотился на земле для восстановления нарушенного порядка и для возвращения падшего человека на правильный путь, ведущий к общению с источником вечного блаженства.

Но когда душа человека отвращается от духовного Солнца - Бога, не перестающего изливать животворную силу благодати Своя и на нее, то в душе человека является холод и мрак, а если грешник не покается и не обратится, пока жив, ко Господу Богу, тогда для души его последует вечная смерть. «Взыщите Бога, и жива будет душа ваша» (Пс. 68:33).

**Религия есть живая связь человека с Богом,** основанная на постоянном и неуклонном стремлении к Верховному началу и соединению с Ним. Религия коренится в самой человеческой природе, так как она врождённа нашему духу. И если мы пройдем по всему лицу земли, побываем в азиатских степях и пустынях внутренней Африки и в местах жительства диких туземных племен



Америки и Австралии, то везде, где только мы найдем человеческое существо, хотя бы даже в диком состоянии, то увидим, что взор его обращается к Богу. Греческий историк Плутарх пишет: «посмотрите на лицо земли, вы найдете города без укреплений, без наук; но вы не найдете ни одного человеческого общества без веры в Божество».

**Бог от вечности обладает полнотой жизни и Сам дает всему жизнь и дыхание и всё** (см. Деян. 17:25). Для Бога нет времени: Он вечен. Для Самосущего нет места, Он вездесущ. Для Него тысяча лет, как один день, и один день, как тысяча лет (см. 2 Пет. 3:8), т.е. ни прошедшего, ни будущего не существует, а есть только начинающееся и непрекращающееся настоящее. «Не наполняю ли Я небо и землю?» - говорит о Себе Бог (Иер. 23:24). Так же и пророк Давид наглядно выражает: «Куда пойду от Духа Твоего, и от лица Твоего куда убегу? Взойду ли на небо - Ты там; сойду ли в преисподнюю - и там Ты. Возьму ли крылья зари и переселюсь на край моря, - и там рука Твоя поведет меня, и удержит меня десница Твоя» (Пс. 138: 7-10).

Бог сотворил из ничего мир, чтобы и другие небожеския существа наслаждались Его блаженством и прославляли Его и тем самым участвовали в Его благодати. Имея полноту жизни в Троичности Своих Лиц, Бог конечно же не нуждается ни в ком и ни в чем. Вселенная не вечна, Бог вечен. Противное недопустимо в совершенном Существо. От изобилия благодати и любви Своей Бог восхотел поделиться Своею благодатию с небожескими существами и сотворил мир.

**Сотворение человека...** Предположим, что путешественник в широкой степи находит часы. Раньше он никогда часов не видел, но он, проверив их, находит, что они устроены для особой цели. К какому заключению он придет? Конечно же, что часы сделаны мастером.

Человеческое же тело куда более сложно, чем часы, и является очень веским доказательством сотворения Высшим Разумом.

В повествовании Библии о сотворении человека прежде всего замечателен самый образ творения. Бог держит совет в Троице. Сущность такого Божественного совещания нам недоступна. Но во всяком случае оно обозначает важность наступающего момента и стало быть, величие человека. В Священном Писании подобные выражения употребляются только в особенно выдающихся и решительных случаях, например: перед изгнанием прародителей из рая и рассеянием народов (см. Быт. 3: 22-23; 11:7).



И действительно, должно было появиться на земле некое богоподобное существо. Что было сотворено до сотворения человека, отражало на себе совершенство Творца, теперь же должно было явиться существо, в самой природе своей заключающее сходство со Своим Творцом.

Не словом только Бог творит человека, но, выражаясь образно, как бы собственноручно образует (создает) тело его и одушевляет его Своим дыханием. «Вдунул в лице его дыхание жизни» (Быт. 2:7). Дуновение есть действие Бога, которое было наиболее близким к Его духовному существу, чем акт слова при других творениях. Отсюда и само «дыхание жизни» не есть только оживление вещества в «душу живу», как у животных, но нечто неземное, небесное, от Самого Бога произшедшее. Следовательно, инородное, в сравнении со всем мирским, земным, вещественным. Таким образом, человек - существо двухсоставное - из тела и «Божественного дыхания», которое в Священном Писании постоянно называется *душею*, и не только сопоставляется рядом с телом, но и противопоставляется ему в жизни (см. Мф. 10:28; Гал. 5:17).

Тело создано для того, чтобы вдохновить его «дыханием жизни». Не будь этого Божественного дуновения дыхания жизни в тело человека, имеющее уже лице или полное очертание человеческого, человек был бы подобен животному, человек не был бы полным настоящим человеком. С другой же стороны, не будь и тела человеческого, которым бы могла быть воспринята душа, тогда опять не могло бы быть истинного и полного человека, а был бы безтелесный ангел. Отсюда тело человеческое не само по себе важно, а только в соединении с душею, поскольку оно предназначено служить необходимым органом для жизненных отправлений внедренной в него Богом души.

**Одаренный разумом человек не может не заметить, что во всех предметах и явлениях видимого мира действуют мудрые и твердые законы.** Солнце восходит и заходит, за летом следует осень, а за нею зима, за зимою весна и опять лето. По этим законам человек многое видит вперед, заготавливает для себя пищу и одежду. Сомнению не подлежит и то, что в мире есть мудрые законы, которыми мир стоит и управляется, а законы мы иначе не можем представить без Законодателя. Кто же Он, Законодатель? Всякий видит, что эти мудрые законы не могла дать себе неразумная, мертвая земная материя, не могли дать для себя и растения, ни животные, ни даже сам человек, а могло дать только Существо высшее,



отличное от мира видимого, обладающее высочайшим разумом и всемогущей силой. Это Существо мы, верующие люди, называем БОГОМ.

**Бог сжалился над падшим в первородном грехе человечеством и послал Своего Единородного Сына**, исполняя обетование, данное еще в раю первым людям. Снова в лице Иисуса Христа образ Божий, данный первому человеку, во всем совершенстве, является для нас всех. «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную. Ибо не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но чтобы мир спасен был чрез Него» (Ин. 3: 16-17).

В Нем, Сыне Божиим, всё прекрасно и совершенно. Его человеческая природа сочеталась с величием Его Божественного естества, Его добродетели явились всегда без малейшей тени или слабости, во всей простоте и истине. Он добродетелен как человек, Он благ как Бог, хотя и облеченный покровом плоти. Это и пленяет нас и влечет к подражанию Ему, ибо в этом всесовершенном образе ничего нет приводящего кого-либо в уныние и безнадежность. Этот образ оставила нам Евангельская История, которую сохранила до нашего времени Святая Церковь. Христос бесконечно велик пред нами, но не самовозвышением. Его высота открывается в образе раба. Его величие внутреннее и тихое, успокаивающее и радующее, но не внешнее и бурное, поражающее и устрашающее. Его величие выражается не в каком-либо отдельном призвании мира, например, в науке, искусстве или политике, но в исполнении всемирной задачи спасения мира. Он открывает нам свет на лицезрение Бога, как на Отца всех. Он учил и делал, Его слово находило себе отзвук в деле, и Его дело отражалось в слове. Он не замыкался в тесном кругу национальных преданий, предрассудков и стремлений, рамки Его деятельности не имели себе предела. Даже время не оказывало на Него влияния: Он стоял выше времени. Он был Сыном всего человечества, и Истинный человек. Вот почему образ Его так же жив пред нами, как и две тысячи лет тому назад. Вот почему все верующие и неверующие так горячо спорят о Нем, как будто Христос после Своего Воскресения вознесся от нас только вчера. Он вечно жив пред нами, и никто не может лишить Его жизни.

Но в окружающем обществе Он встретил измену и предательство одного, малодушие других, насмешки и поругания третьих и, наконец, варварские муки и смерть от рук четвертых. И вот тогда





Этот Праведник, всеми оставленный, презренный, униженный, в неимоверных страданиях обращается к Отцу Своему с молитвой: «Отче! прости им» (Лк. 23:34). И только сотник, стоявший у креста, произнес: «Истинно Человек Сей был Сын Божий» (Мк. 15:39).

Пророческое предназначение земной жизни праведника теперь нашло свое живое воплощение. «Един Свят, Един Господь, Иисус Христос», - и Он, образ праведника, стал историческим. С тех пор этому образу тысячи людей в различных видах совершенства стараются уподобить свой дух, чтобы подражать Христу. Вся Его жизнь, все Его мысли и желания стали примером и образцом в жизни всякого Его последователя в достижении добродетелей.

**Жена Лота не послушалась Божия предупреждения, остановилась и обернулась назад.** Может быть, она оглянулась, чтобы бросить хоть один прощальный взгляд на горящее отечество, на Содом, и, как только повернулась, так и осталась, окаменела, превратилась в соляной столб (см. Быт. 19:26). Это событие имеет свой духовный смысл. Иисус Христос заповедует нам хранить в своей памяти этот Евангельский пример: «Вспоминайте жену Лотову» (Лк. 17:32). Смысл этой памяти таков: вся земля объята пламенем греха, его пламя охватывает землю со всех сторон; извне оно опалает мир, зло господствует среди мужей, жен, стариков, юношей и даже детей. Вся Вселенная стала пятиградием, огонь превратился в пожар, и гибель от этого стало ощущать здравомыслящее сердце.

Бог хочет спасти тебя, христианин, от этого бедствия и как бы так говорит тебе, как некогда Лоту: не копируй грехи людей, с которыми ты живешь, не повторяй того, в чем уже покался на исповеди, чтобы не осуждаться вместе с миром. Беги скорее от мирского растления, взлети как можно выше всех земных страстей: пьянства, блуда, сквернословия, курения и беги в гору Евангельского совершенства. Так говорит нам Божия благодать. Но воля человеческая не слушается, не идет прямо по пути Божественных заповедей, продолжает пребывать в духовном нерадении и безбоязненно озирается ко злу.

И как только наша воля обратится ко злу, зло уловляет ее и она попадает в капкан страстей и надолго остается в нём. Обернувшись посмотреть на лицо другого пола, в ней уже возгорелась похоть плоти; стоит только взглянуть на прибыль, - и волю уже объяло сребролюбие, обернувшись увидеть суетную человеческую славу, - ее уловило тщеславие, увидела какое-нибудь зло и тут же бывает охвачена им, как и жена Лота. Сколько раз мы делали по привычке то,



чего бы не сделали сознательно. Мы часто произвольно допускаем себя до греха, пусть, мол, я согрешу сегодня, а завтра не буду... Ты, например, один раз разрешил себе протянуть руки на воровство, подсчитай теперь, сколько раз это уже повторилось? Ты один раз протянул руку к рюмке с алкоголем, а сколько, и еще в худшем виде, ты это повторил?

**Что такое душа с благодатию Божией? Это невеста Божия, это подруга Ангелов и наследница вечного блаженства в раю сладости на небеси.** Чем же становится душа, когда теряет благодать Божию? Поношением для Ангелов, изгнанницей из рая и нищею пленницей дьявола. Возможно ли, чтобы сам себе человек желал причинить такое несчастье за свою нераскаянность и упорство в грехе?

Нет ничего безобразнее греха. Даже сам человек, дерзнувший совершить грех, не может спокойно смотреть на него: он совершает грех, но старается по возможности скрыть его. Даже когда по своей воле он идет рассказать о нем на исповеди духовнику, то порой или искусно видоизменяет, или же покрывает грех всевозможными отговорками. А всё это потому, что хотя он и сделал грех, но и сам не может видеть его. Наша совесть действительно есть зеркало и неподкупный наш обличитель.

**Причащение Святых Таин.** Большая разница беседовать с Богом, как Моисей, «лицем к лицу, как <...> с другом своим» (Исх. 33:11), или же истинно и вещественно принять Самого Господа в свои уста, внутрь себя, как это принимает каждый достойный причастник. Божественное Писание говорит, что евреи не в силах были смотреть на лице Моисея, сиявшее как солнце. Причащение Святых Таин есть, по словам Симеона Солунского, «наше обожествление» и общение с Богом. Через Безкровную жертву мы причащаемся Христу и делаемся участниками Его страданий и Божества. Святитель Иоанн Златоуст уверяет, что демоны не могут видеть лица причастников. Никакая звезда на небе не светится так, как сияет Божественною благодатию после причащения душа причастника.

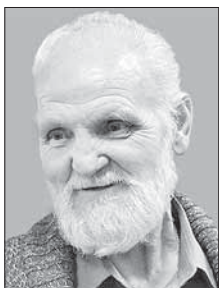
Итак, христианин! Причастившись - берегись, чтобы не потерять тобой приобретенное. И покайся не на словах, а на деле. Осуди себя во время исповеди, чтобы достойно пройти суд Божий. Истинное покаяние - это исправление самой жизни.

*Мы будем отвечать не столько за то, что мы согрешили, сколько за то, что мы не покаялись и умерли не в мире с Церковью.*



# Ломоносов - слава России

Слово писателя Владимира Крупина.



**Об авторе. Владимир Николаевич Крупин** родился 7 сентября 1941 года на Вятке, в селе Кильмезь Кировской области, в семье лесничего. Первый лауреат Патриаршей литературной премии (2011). Удостоен Патриаршей награды - ордена святого равноапостольного князя Владимира III степени (2021). Председатель Высшего творческого совета Союза писателей России. Живет в Москве.

Явление Ломоносова (+ 1765) в русской истории непреходяще. Имя его и дела его не канули в бездну бегущего времени, он с нами, он - наша русская слава. Именно русская. Гениев в мировой истории немало. А Ломоносов мог быть только русским гением. Тот его Божеский дар, тот высший творческий ум, та самобытность, могли раскрыться в нём только в России. Ну кто бы еще на его месте, когда он был уже всемирно известен, но жил в бедности, в постоянных нападках на него не любивших Россию ученых, отказался бы от приглашений поехать в другую страну, где его ждали огромные деньги и условия для работы.

Нет, его любовь к России превышала любые богатства. Страшно думать, что было бы с отечественной наукой, когда бы в ней стали править бал ученые типа Шумахера, писавшие русскую историю и при этом не знавшие русского языка. Сколько бы они всего наколобродили... Но им воспротивился Ломоносов. И выстоял!

Помню, в наше вятское село приехала семья из Архангельской области. В наш класс пришел мальчишка из этой семьи. Отлично помню, как он задирает нос, превозносился над нами, еще бы: «У нас Ломоносов! - говорил он, - а у вас-то кто?» Нечего было нам возразить.

А ведь до Великой Отечественной войны всё делалось для забвения русской истории. Кровь, пролитая за спасение России в войне, вернула нам и православные церкви, и русскую историю. Но, к сожалению, истолкование ее оставалось материалистическим. Мы и знать не знали тогда, что Ломоносов был глубоко верующим человеком. Он прекрасно знал Священное Писание, был чтецом в церкви.



Был, как писали потом его односельчане, «охоч читать в церкви псалмы и каноны и жития Святых и в том был проворен». Так что он отправился в Москву не каким-то неотесанным деревенским парнем, а человеком очень грамотным.

Русский Север знал и любил грамоту. «Вратами учености» называл Ломоносов свои первые учебники - «Грамматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого.

В быту Ломоносов был незаменимым работником, знал многие ремёсла. Что такое крестьянин, рыбак? Это и кузнец, и плотник, и пахарь, и повар, и сетевязальщик... Десятками специальностей владел Михаил Васильевич. Кроме всего прочего он был необычайно крепок физически, уже в четырнадцать лет боролся со взрослыми поморами.

Что касается его памяти, она была совершенно дивная, он знал такое множество былин, сказаний, легенд, что его наперебой звали в рыбацкие артели, где долгие зимние вечера скрашивались устными рассказами. И удивляться ли тому, что Ломоносов знал потом практически все европейские языки, латынь, греческий и держал в голове, как в книжном хранилище, достижения естественных и гуманитарных наук.

На такого видного красавца и работника засматривались девушки. Родная мать его умерла, когда Михаилу было восемь лет. И первая, и особенно вторая, мачехи не любили Михаила, не одобряли его увлечение книгами. Много времени спустя, описывая свою жизнь, Михаил Васильевич заметил: «Меня оставил мой отец и мать, ещё в младенстве, но воспитал меня Творец и дал жить в благоденстве». Отец хотел женить Михаила, но Господь призывал его на большое поприще служения России.

Все обозники из Архангелогородчины делали остановку в Антониевом Сийском монастыре. Отдыхали, молились, обязательно причащались. Монастырь этот был для Русского севера второй по значению после Соловецкого, в нем с середины семнадцатого века была типография, и он имел подворья в Москве, Архангельске, Вологде. Ныне он также возрожден. Именно здесь раб Божий Михаил получил благословение на дальнейшую уже московскую жизнь.

Но кто ждал Михаила в Москве? Никто. Биограф его пишет: «Овладела душой его скорбь, начал он горько плакать; пал на колени, обратился к ближней церкви и молил усердно Бога, чтобы его призрил и помиловал».





Не оставил Господь Своего избранника. Далее Заиконоспасский монастырь, Славяно-греко-латинская академия, заграница, возвращение в Россию, и труды, труды, труды. Как благотворно листать страницы восхождения русского гения к вершинам наук. Одно их перечисление потрясает: механика, физика, математика, химия, оптика, горное дело, металлургия, гляциология, что говорить! Это первый русский академик, основатель Российской академии.

Что же касается его свершений в литературе, тут надо твердо сказать, что он - краеугольный камень русской классической поэзии.

Всяко называли Ломоносова: русский Цицерон, наш Вергилий, наш Леонардо, наш Гёте. Но наиболее звучным было название: наш Давид. Это после того, как Ломоносов одним из первых стал перелагать Давидовы псалмы на поэтические строки.

И в науках, и в поэзии для Ломоносова на первом месте Творец. В стихах постоянные мотивы смирения перед Богом, благоговения пред Его престолом. Вся Россия знала наизусть многие стихи и оды Ломоносова. Любой школьник читал на память Ломоносовского «Иова». Вспомним, как даже Хлестаков в «Ревизоре», со всей его «легкостью в мыслях», когда старался понравиться





жене и дочери городничего, высокопарно цитирует: «О ты, что в горести напрасно на Бога ропщешь, человек...». В этом стихе Бог спрашивает человека:

*Возмог ли ты хотя однажды  
Велеть ранее утру быть,  
И нивы в день томящей жажды  
Дождем прохладным напоить?  
Ладье способный ветер направить,  
Чтоб в пристани ее поставить,  
И тяготу земли тряхнуть,  
Чтобы безбожных с ней сопхнуть?*

Последние строчки напоминают о Божием гневe к нечестивым: разрушение Помпеи, Карфагена, потопление Содома и Гоморры и образование на их месте Мертвого моря - это наказание жителей за разврат. И финал, как вывод:

*Господь на праведных взирает,  
И их в пути Своем хранит.  
От грешных взор Свой отвращает  
И злобный путь их погубит.*

У Ломоносова есть великолепные картины описания земных красот. Но и они свершены ради показа славы Творца. Они так и называются: «Утренние размышления о Божием величии» и «Вечерние размышления о Божием величии». Вот, например, пишет он о северном сиянии (ему ли, помору, не знать его):

*Что зыблет ясный ночью луч,  
Что тонкий пламень в твердь разит?  
Как молния без грозных туч  
Стремится от земли в зенит?  
Как может быть, чтоб мёрзлый пар  
Среди земли рождал пожар?  
Удивительно! Мёрзлый пар! А вот отрывок из «Утренних размышлений» (рассвет, солнце восходит):  
Там огненны валы стремятся  
И не находят берегов,  
Там вихри пламенны крутятся,  
Борючись множество веков.  
Там камни, как вода, кипят,  
Горящи там дожди шумят.  
Сия кипящая громада  
Как искра пред Тобой одна.*



*О, коль пресветлая лампада  
Тобою, Боже, возжжена  
Для наших повседневных дел,  
Что Ты творить нам повелел.  
От мрачной ночи свободились  
Поля, бугры, моря и лес,  
И взору нашему открылись,  
Исполнены Твоих чудес.*

*Там всякая взывает плоть:*

*- Велик Зиждитель наш Господь!*

Полное впечатление, что автор лично был на солнце и видел эти горящие дожди и кипящие, как вода, камни. А солнце - лампада пред Божиим престолом, как сказано! Невиданная дотоле смелость изобразительности. Интересно, что компьютер нашего времени непрерывно возмущается против, в его электронном понимании, «неправильных» слов и оборотов. Назидательно подчёркивает их то красным, то зелёным. Но слова-то, но обороты всё наши, русские. И очень благотворно знать их.

Известно своеобразное состязание Тредиаковского, Сумарокова, тогдашних властителей в литературе, и Ломоносова. Они, что называется, выпустили на троих одну книгу. Свои имена не обозначили с тем, чтобы сами читатели кому-либо отдали предпочтение. Задача была: поэтическое переложение псалма. Таковые труды были и ранее, известна «Псалтирь рифмотворная» Симеона Полоцкого. Наши поэты взяли для переложения псалом сто сорок третий. Начало его: «Благословен Господь Бог мой, научаяй руце мои на ополчение, персты моя на брань». Чеканные строки Ломоносова запоминались сразу. Сохранялся и смысл псалма, и его молитвенность:

*Заступник и Спаситель мой,  
Покров и милость, и отрада,  
Надежда в брани и ограда  
Под власть мне дал народ святой.  
О, Боже! Что есть человек,  
Что ты ему себя являешь,  
И так его Ты почитаешь,  
Которого так краток век.  
Он утро, вечер, ночь и день  
Во тщетных помыслах проводит,  
И так вся жизнь его проходит,  
Подобно как пустая тень...*



Больше тогдашние классики с Ломоносовым не состязались. Да, вот так, дворяне и сын помора. Но в России ценность человека определялась не принадлежностью к сословиям. Тот же Ломоносов сказал о Горации: «Беззнатных род препятством не был, чтоб внести в Италию стихи». Кроме огромного таланта, откуда же у Ломоносова такое письмо? Конечно, и от устного и от письменного творчества русского народа. Русский север сохранил былины Киевского цикла.

На севере ходили в списках и «Сказание о Мамаевом побоище», и «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, и «Слово о полку Игореве», и летописная «Повесть о Куликовской битве». Конечно, были известны труды летописца Нестора, его «Откуда есть пошла Русская земля». Ходили по рукам паломнические записки игумена Даниила о Святой Земле. Так что литература Ломоносова возникла не на пустом месте. Кстати заметить, как мог большевик Ленин сказать о русском Севере, что на север после Вологды сплошь тьма, дикость, невежество?

Ломоносов всю жизнь изучал народное творчество, указывал на его высокую нравственность. Он прекраснейший драматург. Трагедии «Демофонт», «Тамира и Селим» и доньше читаются и представляются вполне приемлемыми для постановки. Их, в нашем понимании, немного старомодный слог по мере чтения вовсе перестает замечаться и видится только действие, только герои, которые благодаря таланту автора легко перешагнули двести пятьдесят лет и стали нашими современниками.

Искусства ради искусства нет у Ломоносова. Он пишет, например, поэтическое «Письмо о пользе Стекла» своему благодетелю, графу Шувалову:

*Неправо о вещах те думают, Шувалов,  
Которые Стекло чтут ниже минералов, <...>  
Во зрительных трубах Стекло являет нам,  
Колико дал Творец пространство небесам. <...>  
И в нынешних веках нам Микроскоп открыл,  
Что Бог невидимых животных сотворил!..*

Ну кто еще, кроме Ломоносова, мог назвать микробов «невидимыми животными»? Ученому было дано постигнуть и безпредельность космоса, и тайны живой плоти и неживой материи.

А вот его настоящий гимн науке, который никогда не утратит актуальности:

*Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастной случай берегут;*





*В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.*

Ломоносов был независим в своих суждениях. Да, он писал оды Императрицам. Но как? Елизавете напоминал заслуги Петра Первого, а Екатерину Вторую призывал следовать делам Елизаветы. Давал советы, обращал внимание Монарха на различные стороны русской жизни...

Он был последовательным противником онемечивания, оголландивания, офранцузивания России. Известно его великое высказывание о русском языке, который, по его мнению, несомненно выше всех европейских, он высокодуховен, на нём говорят с Богом. Владеющие русским языком проникают в тайны мироздания. В «Российской грамматике» он писал:

«Язык российский не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятно сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему трудов прилагали... Карл Пятый, римский император, говорил, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятелями, итальянским с женским полом говорить прилично. Но есть ли бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

В Ломоносове жила истинно народная Россия. Любовь к ней - норма его поведения. Однажды Ломоносов даже ударил ученого немца за неуважительное высказывание о русских. Его схватили, посадили в тюрьму. За такую выходку тогда могли сурово наказать, и только по Высочайшему изволению он был помилован. Затрепщина эта в чем-то сродни той пощечине, которую нанес Святитель Николай Мир Ликийских нечестивому Арию.

Удивительно цельная натура! Ломоносов не разделял научное и художественное познание мира. Профессор Московской Духовной



Академии М.М. Дунаев говорил в связи с этим «о нелепости противопоставления научного познания и духовных ценностей».

Подводя краткий итог, процитируем Ивана Ильина, ибо лучше, чем он, нам о Ломоносове не сказать:

«Ломоносов никогда не забывал благодарить и воспевать Господа Бога, даровавшего ему мощный разум и несокрушимую трудовую энергию. Всё его творчество было славословием, хвалою Создателю мира».

### **Русский конспект**

Все похоже в одном: если родились, значит, умрем. Но это тело умрет, а душа будет жить и отвечать за всё, что натворил хозяин тела в земной жизни. Страшный Суд неизбежен. Верь, не верь - неизбежен.

Секрет души русского народа - она выращена Православием.

Когда что-то не получается в России, говорят о любых причинах: экономических, политических, социальных, то есть говорится всё, чтобы не сказать главное. Причина одна - отход от Бога.

Долго не было ясной погоды, и сказала старуха: «Живёте без Бога, так живите без солнышка». Вот это «без солнышка» относится ко всему. Св. Иоанн Златоуст выводил неурожай, наводнения, засуху из нравственного состояния людей.

Россия одинока в мире. Только те на Западе, в сердцах которых еще сохранилось Христианство, надеются на нас, остальные не любят. И это уже пора признавать нормой. Не любят нас за нежелание жить так, как живет западный мир. У нас, как ни прививай, никогда не привьется материальное отношение к жизни. «Живущие по плоти Богу угодить не могут» (Рим. 8:8).

Деньги - категория нравственная. Они даются для добрых дел, иначе приведут к гибели. Но какие добрые дела угодны Богу? Те, которые делаются не для самовосхваления. В России всегда было в чести делание «потайной» милостыни. Если благодетель, именуемый сильно русским словом спонсор, везет в детский дом компьютер, а за ним телевизионщики, снимающие доброго дядю для рекламы его фирмы, какая же это милость?

В России всегда работало правило: Господь позволил мне разбогатеть, я обращаю богатство на Богоугодные дела. В памяти народа остаются только те, кто тратил деньги на добрые дела. Примеры: Третьяков, Мамонтов, Морозов, Солдатенков.

Не столько в России воруют, сколько у России воруют.



Вспоминается Суворов, отдавший австрийцам - союзникам против турок - трофейные пушки. «Ваше сиятельство, но ведь австрийцы бежали». - «Отдайте, отдайте, где им, бедным, взять, мы еще добудем».

Не дураки и дороги - беда России. Плохо, когда дураки указывают дороги. Но русские Иваны-дураки давно в раю. Русские - безхитростны, оттого нас любит Господь.

Преступно перед народом оправдывать свой отъезд за границу материальными причинами. Благополучие не увеличивает дарование.

Всегда были в России сёла, деревни, посёлки, теперь же все они называются поселениями. Поселение, что это? В поселении в отличие от деревни и села есть что-то временное, неосновательное.

Оберегали себя предки от «взирания в окоянную иностранщину». Чужое надо оценивать с точки зрения его полезности для России. Кстати, чужь и чушь - почти одно и то же.

Интернет не делает умнее, он делает самоувереннее. Человек - приложение к нему. Не он на нас работает, а мы на него.

Бедность, конечно, дело невеселое, но она освобождает от страха.

О патриотизме. Было же воскрешение Москвы после Наполеонова нашествия. А наши сороковые годы? Любовь к Отечеству материальна. Экономику определяет и укрепляет нравственность.

Наши поражения в спорте - следствие замены деньгами любви к Родине.

Вопрос «на засыпку» семинаристам: Что делал Господь до Сотворения мира? Ответ: Готовил ад для любопытных. Есть же пределы человеческого разума? Не надо горшку судить за горшечника.

Говорили, цитируя Достоевского: «Красота спасет мир». Но какая красота? Проведение конкурсов «красоты» - «Мисс такая-то» как раз под этим лозунгом. Нет, Россию спасет святость.

Литература, не приводящая к церковной ограде, не возводящая на паперть, не подводящая к алтарю, такая литература бесполезна. Она, даже лучшая, не заменит веры. Пушкинское переложение великопостной молитвы в стих «Отцы пустынноики и жены непорочны» не заменит молитвы святого Ефрема Сирина. И «Размышления о Божественной Литургии» Гоголя не есть сама Литургия. Но такие стихи и такая проза действуют благотворно, особенно на умы еще не воцерковленных, помогают им заменить смутное чувство необходимости веры на саму веру.



Великая литература «Тихий Дон», но лучше бы его не было, то есть не было бы тех страшных событий, в нём с такой силой описанных.

Истоки: «Если начаток свят, то и целое; и если корень свят, то и ветви» (Рим. 11:16). Приходишь к реке, течет, конечно, к морю, а откуда истекает? И всегда хочется идти к истоку, к чистому роднику начала начал.

«Если бы мы судили сами себя, то не были бы судимы» (1 Кор. 11:31). Причина всех несчастий человека в нем самом. Все страдания человечества от того, что оно захотело жить без страданий. Счастлив тот, кто считает несчастья нормой.

Великая сила - любовь. Кто победил в Великую Отечественную войну? «Катюша» - гвардейский миномет, или девушка Катюша, ждавшая своего любимого? «Пусть он землю бережет родную, а любовь Катюша сбережет».

Блаженно то земное Отечество, которое помогает гражданам достичь Отечества Небесного. Да, все мы - смертные, но и мы должны стараться обезсмертить Россию. Спасая её, спасаемся и сами.

Умы, не просвещенные духовностью, обязательно темнеют. А духовность без Церкви, без принятия Святого Духа - одна видимость.

Сейчас время молитвы. И это самое главное сейчас. «Спасись сам, вокруг тебя спасутся тысячи» (Преп. Серафим Саровский). Ему вторит современный поэт: «И реки вернутся в свои берега, и станет вдруг ясно тебе, что ныне страшнее меча для врага свет тихой лампы в избе» (А. Ребров).

И молиться так каждому, что именно только от его молитвы зависит спасение России. И терпеть. «Бог терпел и нам велел». И эта пословица много раз спасала русских. Терпение - великая сила.

Мы не Иваны не помнящие родства. Наша национальная память возвращается, как возвращается цвет и свет на старую икону, когда она чудесно обновляется. Так и память очищается от наслоений идеологии, от навязанных мнений, ненужных знаний.

Сказал женщине у церкви: «Сегодня по старому стилю Новолетие». Она сурово поправила: «Не по-старому, а по-Божескому».





## Православная культура

# Григорий Новый

### Поэма.



**Об авторе.** *Юрий Васильевич Астанков* родился в Самаре-Куйбышеве в 1959 году. Окончил Куйбышевский авиационный институт, учился в Литературном институте им. Горького. Автор книги стихов «Назови свое имя». Работал журналистом в областной газете «Волжская коммуна», в районной газете «Волжская новь». Член Союза писателей России. Живет в Самаре.

### Сенокос. 1915 год

Что там было в российской глубинке,  
просыпалось, кипело, рвалось,  
где село собралось на поминки,  
на полдня отложив сенокос.

За двух братьев, отравленных хлором  
на германской далекой войне,  
пили водку, вели разговоры  
о земле, о лугах, о зерне.

Что помещик хоть молод, а скряга,  
да исправник уж больно-то крут,  
всё грозит какой-то бумагой,  
а чуть что - под микитки и в суд.

Козьи ножки скрутив из газеты  
и отмерив махорки чуток,  
затянулись, ладонью от ветра  
загораживая огонек.

Ну а как пораскинуть умишком,  
что там власть - аль совсем зажралась.  
А слышали вы, друти, о Гришке,  
что пролез, как змеюка, во власть.

И всё ж белыми нитками шито,  
раз графинь тот мужик приласкал.  
Знать, и Царь нам теперь не защита,  
кто-то, выдохнув, хрипло сказал.



Помянули - и снова за косы,  
что звенят по вечерней росе.  
Где кругами июльские грозы  
полыхали, как блик на косе.  
Сенокос, ну а тут непогода.  
Не дай Боже, дожди вдруг польют.  
В небесах замышляется что-то,  
коль так яростно ветры поют.  
Отсвистели мужицкие косы,  
ведь дела-то в хозяйстве не ждут.  
Как занозы засели вопросы,  
что нет-нет, а под кожей кольнут.

### **Бал во дворце**

На балу, где бездумье на лицах  
и сверкают брильянты в ушах,  
высший свет обреченной столицы  
ощущает неназванный страх.  
Он таился в углах, под карнизом,  
у подъезда, где свет фонаря  
был свистящей метелью пронизан  
наступившего декабря.  
Под колесами автомобиля  
он скрипел налетевшим снежком,  
где светились у ангела крылья  
на колонне перед дворцом.  
В черной паре и белой манишке,  
уронив на цепочке пенсне...  
«Что Распутин? ну это уж слишком,  
он же всех взбаламутил в стране.  
Неужели наивен наш Ники,  
так ослеп, что не видит тот вред,  
что несет в себе дерзкий калика,  
соблазнивший собой целый свет.  
Серым волком по Питеру рыщет,  
для доверчивых - милый простец.  
Он же пьянь подзаборная, нищий,  
что принес с собой грязь во дворец.



Но неужто не будет управы  
на хлыста, проходимца и вора.  
Ни в одной европейской державе  
не случилось такого позора».

Феликс слушал с небрежной улыбкой,  
портсигар золотой приоткрыв.  
И вступали игривые скрипки,  
подхватив танцевальный мотив.

Вальс звучал то взлетая, то тише.  
Феликс сжал в раздражении трость.  
В перерыве ушел не простившись,  
скрыв под маской томившую злость.

### **Странник**

Для сердца и слуха улада  
монахов безцветная речь.  
И здесь в монастырской ограде  
возможно ли душу сберечь,  
иль только ее растревожить  
несбыточным в мире страстей.  
Иртыш, что шумел у подножья  
встречал богомольных гостей  
Сибирским неярким нарядом,  
что плыл над раздольем воды.  
А ночью блаженной прохладой  
дарил за дневные труды.

Трудны монастырские службы  
и ноет нещадно спина.  
Но вдруг в беспокойную душу  
снисходит, как дар, тишина.

Под купол взлетают молитвы  
и свет от свечей золотой.  
И сердце как будто омыто  
живой родниковой водой.

В трехперстие сложены пальцы -  
и смерть их разжать не смогла.  
Но время придет возвращаться,  
и долго видны купола.



Безкрайнее поле навстречу  
Да так что в глазах зарябит,  
и белый охотничий кречет  
над странником хрипло кричит.

Подсолнечник солнцу послушен  
и ловят божественный свет  
соцветья, как чистые души,  
что ищут у Неба ответ,

свои задавая вопросы  
о смысле наставших времен.

Надвинулись новые грозы,  
собой заслонив небосклон.

Но в сердце ликует Григорий,  
Господь пособил побороть  
Терзавшие сызмальства хвори,  
доселе мертвящие плоть.

Припустит ли дождь морозящий  
и вдарит волна в берега.

И грозной медведицей в чаще  
взревет, встретив бурю, тайга.

Невмочь у костра обогреться,  
всё залил порывистый дождь.

Согреет нательник у сердца,  
уняв непрерывную дрожь.

Но бедный калика убогий  
угоден, как видно, Отцу,  
коль слезы любви и восторга  
текут по худому лицу.

В каком-то немом исступленье  
внимая грохочущий гром,  
под ливнем стоит на коленях,  
себя осенняя крестом.

Но радуга встанет над лесом  
и что-то изменится в нём,  
коль вспыхнув, река и окрестность  
горят благодатным огнём.

Ромашка, шалфей, медуница,  
где живность жужжит и звенит.

И тысячи верст до столицы,  
что всю заковали в гранит.



Однажды он там побывает,  
решившись на праведный путь.  
Но сердце его замирает,  
сжимая предчувствием грудь.

Шмыгнет под ногою пищуха,  
где в топи проложена гать.  
И кто-то всё шепчет на ухо:  
тебе там несдобровать.

И легкое чувство озноба,  
как будто грозит западня.  
Болото уводит в чащобу,  
просветом далеким маня.

### **В селе Покровском**

Домой возвратился в субботу  
и в баньке затеплил огонь.

И снова он впрягся в заботы,  
как виды выдавшие конь.

Но слухи нагрянут некстати,  
нежданно, куда же без них,  
в селе же судачат, мол, спятил  
наш Гришка в мытарствах своих.

Худой как оглобля и хилый,  
ведь мяса болезный не ест.  
Откуда он черпает силы  
нести добровольный свой крест.

Давно ль до молитвы охочий,  
постом изнуряя себя,  
в землянке поклоны бьет ночью,  
тщедушное тело скрепя.

Сибирь слабину не прощает  
и скорби берут в оборот.

Но волю в кулак собирает,  
по Божьему слову живет.

Ох, много еще червоточин,  
нередко рассеян и пуст.  
Но доброе слово в почете,  
хула не срывается с уст.

Отмерит гостинец мальчишкам,  
рассудит о зле и добре.





Отпало безпутное - Гришка,  
Григорием кличут в селе.  
Себя обуздать вот натуга,  
На исповедь в храм Покрова  
идет, где забившийся в угол  
заметен для глаза едва.  
Лицо за ладонями прячет  
и грешный главою поник.  
О, как Литургия прозрачна -  
пронизанный солнцем родник.  
«О, Господи, слаб я и грешен.  
Такого ли ищет народ?  
Но в ссылку семья Самодержца  
по вольной реке проплывет.  
Увидят и храм наш и берег,  
и близок неправедный суд.  
Державные светочи веры  
себя на алтарь принесут».  
И что это было - наитье  
Небесное тронуло плоть?  
Кто может предвидеть события,  
пока не откроет Господь?

### **В Царском селе**

Пророк ли, юродивый, странник,  
молитвенник, русский герой,  
пришедший с далеких окраин  
с заплечной потертой сумой.  
Где жил и безпутно и свято.  
Текла мимо храма река,  
и помнил там дуб в три обхвата  
с ватагой лихой Ермака.  
И было ль Григорию страшно,  
когда не избегнув венца,  
он в вышитой русской рубашке  
вступал в гулкий сумрак дворца?  
Огромность оконных проемов  
с лепниной на потолке.  
И древнее слово «хоромы»  
всё вертится на языке.



Картины, бюро, статуэтки,  
и золотом шиты шелка.  
Диваны, подушки, кушетки  
диловины для мужика.

Прозрачная праздничность кружев  
внимательный радует глаз.  
Изящные безделушки  
среди канделябров и ваз.

Амур, где голубки понизу,  
что держит свернувшийся змей,  
их мрамор сияньем пронизан  
пробившихся в залу лучей.

Часы над узорным камином.  
Подсвечники будто персты,  
в них нимфы движеньем невинным  
свои поправляют банты.

И он, утомленный с дороги,  
смущен новизной перемен,  
где греческие полубоги  
«статуями» встали у стен

И в воздухе запах жасмина,  
и кедра живой аромат.

Как будто в цветочной долине,  
где шел он три года назад.

Проходит, с улыбкою глядя  
на чайный сервиз в серебре.

И будто таятся в засаде  
крылатые львы на ковре.

Какие витают секреты,  
где роскоши царственной плен?

С Марией Антуанеттой\*  
в гостиную встречал гобелен.

Где дети придвинулись к маме.  
Подчеркнуто нитью родство.

---

\* Гобелен «Мария Антуанетта с детьми» был подарен Царице Александре Федоровне президентом Франции Лубе в 1902 году. Некоторые современники Императрицы с настороженностью отнеслись к необычному подарку, увидев в нем недоброе предзнаменование.



И отсвет играет на раме,  
слегка оживляя его.

Забыты заботы дневные,  
Царица отставит шитье.  
Но лик убиенной Марии  
до дрожи пугает ее.

Где тени кровавых событий  
таит в своих складках парча.  
И словно воочию видит  
надменного палача.

И гостю она незнакома,  
картина из прежних времен.  
Но эхо парижского грома  
быть может слышал и он.

А фрейлины носики морщат  
и прячут презрительный взгляд.  
«Еще бы драгунскую лошадь  
сюда привели б на парад.

И этот подковами топот.  
Лионский паркет для того ль!  
Что здесь он забыл, недотепа,  
навозом несет от него».

И веером томно играя,  
поправят прически слегка.  
«И что же за мода такая,  
тащить во дворец мужика».

До них ли несчастной Царице,  
что трепетным сердцем своим  
в Григории видит провидца,  
что Небом ниспослан самим.

Надежда бывает последней,  
когда все потути врачей  
безсильны, и царский наследник  
сгорает в кровати своей.

На что ей торжественный глянец  
в пустом и холодном дворце.  
Коль редко бывает румянец  
на этом прозрачном лице.



Коль малый ушиб или рана,  
и смерть уж крадется, как тать.  
И взор отрешенный туманит,  
и хочет его отобрать.

И мается до рассвета,  
икону целует, скорбя:  
«Мой мальчик, на что мне всё это,  
Империи блеск без тебя.

Приемы, притворство, наветы,  
и люди, что фальшью слепят.  
Мой мальчик, на что мне всё это,  
и что мы с отцом без тебя».

И как же на сердце отрадно,  
когда всё в порядке с птенцом.  
И нежно целует и гладит  
его дорогое лицо.

### **Исцеление**

В окне дымный проблеск заката.  
Букет свежесрезанных роз.  
В ноздрах окровавленных вата  
доводит Царицу до слез.

С утра Цесаревич недужен.  
Царица сама не своя,  
по спальне безпамятно кружит,  
себя за бессилье кляня.

И плача, свечу зажигает,  
и смотрит на тающий свет.  
И взгляд ее перебегает  
с предмета на новый предмет.

То книгу возьмет и отбросит,  
то вертит заколку в руках.  
То в зеркале новую просесть  
заметит в густых волосах.

И смотрит на сына сквозь слезы,  
что, словно забывшись, затих.  
Пропитан лекарствами воздух,  
вот только нет толку от них.

И в ней материнская нежность  
от страха и боли кричит.



И хмурится Самодержец,  
и взгляды отводят врачи.  
И вот все надежды разбиты.  
И смерть не отступит, пока  
Господь не услышит молитвы  
сибирского мужика.

Быть может и это нелепо,  
но наши молитвы не те.  
Его ж долетают до неба  
в глубинной своей простоте.

И, позванный, он появился  
под шум проливного дождя.  
И встав на колени молился,  
в себя с головою уйдя.

Они в ожидании чуда  
творили молитву свою  
всем сердцем, как молятся люди  
у бездны стоя на краю.

Молитвенник из Сибири,  
отец и несчастная мать...  
И дух покаянной Псалтири  
на семью призвал благодать.

У мальчика дрогнули пальцы.  
И он, побеждающий тьму,  
увидел сибирского старца  
и вдруг... улыбнулся ему!

И тот улыбнулся ответно  
сиянию пронзительных глаз.  
И луч золотого рассвета  
коснулся их всех в этот час.

И бросилась мать на колени,  
прижав руки сына к лицу.  
И радостный вздох облегченья  
пронесся, как вихрь, по дворцу.

### **Тайна имени**

На небе ль откроется тайна,  
когда подойдут времена.  
Ничто не бывает случайно,  
ни встречи, ни имена.





Семья собиралась в столовой,  
куда он вошел, торопясь.  
Царевич воскликнул: «Вот Новый!» -  
захлопал в ладоши, смеясь.

И Царь улыбнулся на слово,  
и просьбе его уступив,  
добавил к Распутину - Новый,  
всё в жизни его изменив.

Ничто не бывает случайно,  
Но даже теперь, через век  
постигнуть не в силах мы тайну,  
что **новый** принес человек.

*Окончание следует.*



29 марта в самарском Доме журналиста и литератора прошло собрание писательской организации. Вел собрание руководитель самарского отделения Союза писателей России Александр Витальевич Громов (на снимке справа). На собрание самарских писателей приехала секретарь Союза писателей России по творческим вопросам Елизавета Николаевна Хапланова. В торжественной обстановке она вручила членский билет Союза писателей России поэту Юрию Васильевичу Астанкову (на снимке слева). Поздравляем нашего автора с вступлением в Союз писателей России!



## Исповедь

# Время Благовеста

**В канун 60-летия редактор газеты «Благовест» и журнала «Лампада» Антон Жоголев делится выписками из своего дневника.**

*Продолжение. Начало в № 3. 2024 год, Самара.*

*1 января 2024 года.*

Тихо встретили Новый год. Всю суть этого праздника вчера с Л. увидели в окне. По склизкой, потекшей оттепелью хмурой улочке мимо мусорных баков - брели чем-то огорченный Дед Мороз и рядом расстроенная Снегурочка. Дед Мороз был в джинсах, с наклеенной бородой, Снегурочка несла его посох. Видно было, что шли на заказ - веселить кого-то.

Купил раскладное кресло - для Иисусовой молитвы (чтобы одно было на даче, другое здесь).

*Чем больше человек значит в очах Божиих, тем он ничтожнее в глазах людей.*

**Недобрый взгляд** 3 января. Жесткий сон, Ленин.

Снится: депутат Госдумы М., самарец (мы немного знакомы). В кафе сидит. Вокруг него вьются всякие-разные люди. Я захожу, сажусь рядом за столик. И тут входит, садится к нам... Ленин! Одет в черное, как с плаката. Смугловатое лицо, в котором много всего намешано.

Вглядываюсь внимательно в лицо Ленина. Какое сложное! Тут и чувашская смуглинка, и что-то отдаленно-еврейское, и даже дворянское есть в лице. А общее впечатление очень недоброе. Такой сидит - несовременный среди нас. К эпохе нашей вроде бы не имеющий отношения, а рядом - политик нашего времени [М.]. Очень недобрый взгляд у Ленина. Кто-то его фамильярно треплет по плешивой голове - не реагирует. Жесткий прищур.

К чему? Ленин остается политиком наших дней из-за его присутствия, мавзолея.

Жуть Ленина. Что-то мрачное, хитрое, - но это доморощенный «пламенный революционер», из нашей земли, не пришлый. Тут произведенный и выпестованный, тем он и опасен.

Такой вот сон. [Спустя несколько дней после этого странного ночного «визита» Ленина приспела совсем особая дата - 100-летие со дня смерти «вождя пролетариата». Уже сто лет стоит в центре



Москвы, в самом сердце России на Красной площади - мавзолее Ильича. Выводы делайте сами.]

**7 января.** РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО! На Литургии вместе с Л. причастились св. Таин. Вступили в Рождество. Служба прошла хорошо. Я сумел помолиться сильно, как полагаю. Теперь святки. Слава Богу!

**8 января.** Звонил брат Николай с фронта, в Рождество - поздравлял. Слава Богу, поговорили. Он всё там же, на передовой. Помоги ему Бог!

**Иверская икона  
Божией Матери**

Я успел рассказать, что попросил Владыку о нем и о его сыне молиться. Сказал, что и сам о них молюсь. А он мне рассказал удивительное нечто. Конечно, говорил по-армейски кратко, без эмоций, но все же это удивительно.

Когда был в окружении, когда всё было совсем плохо, его контузило - от взрыва он потерял сознание и «отключился». И отключившись от всего окружающего кошмара, в отключке он увидел меня и племянницу - младшую дочь сестры Анны - кажется, Алину. Я и та девочка, мы стояли перед Иверской иконой Божией Матери и *молились о нем*. Он увидел нас - и пришел в себя. Снова начал сражаться, бороться, прорываться к своим. И - прорвался. В госпитале лежал потом после контузии. Дивно! Это было видение - молитва ребенка и моя молитва его спасли в самую опасную минуту. Бог показал, как важна молитва за наших бойцов.

Клип Даниила «Рождество» - хороший клип, песня хорошая. Разослал его многим, поставил на сайт.

**11 января.** Вчера искушение с пролившейся водой (Л. впала в истерику всерьез, со слезами). **Искушения**

Она была больше виновата, но обвинила меня (хотя была и моя вина - не убедился в том, что бутылки с водой плотно закрыты). И вот из-за этого пострадал диван. В результате - пшик. Никаких следов на диване не осталось, всё обошлось. Это уже *монашеское* искушение, мне за молитву Иисусову.

У мамы тоже было серьезное искушение перед Рождеством (с заездом на сам праздник). Сломался холодильник. Решили ремонтировать, а не новый покупать. Ремонт не сразу получился. Сегодня мастер доделывал то, что сразу не устроил. В общем, много хлопот. А сломался холодильник бесовски-подло, когда мама была у нас.



Бесы это организовали, я думаю. И кошка плохо себя вела. В общем, по полной программе.

Рождество встретили радостно, но безденежно. Был в молитве все дни.

Сегодня появился в храме В. Приехал с фронта в отпуск. Зашел ко мне в кабинет. Мы обнялись, помирились, тепло общались. Всё перелистнули печальную страницу. Слава Богу! [Наше примирение началось с того, что я *протянул ему руку*, когда он уходил на СВО.]

Богу угодно, чтобы мы помирились. Полное понимание к нему пришло, но он его прямо не выказал. Я принял и такое. «Враг по плечу - долгожданнее брата!» (А. Вознесенский). Печальная история с крыльцом в редакции только сегодня завершилась.

В. скоро поедет опять на фронт. В феврале ему будет 65. Воюет - превращает свою жизнь в подвиг.

Сегодня резко бодались с О.Л. из-за знаков препинания в поэзии. Это тонкая сфера, приходится спорить. Но *нельзя* позволять формальному правилу пунктуации господствовать над русской речью, особенно поэтической. Юлия стоит на своем. Ольга Ивановна ее поддерживает. А я отстаиваю свое.



**Священник Михаил Советкин и Антон Жоголев в редакции Благовеста.**



Отец Михаил Советкин [военный священник] в больнице, почечные колики. А мы с ним накануне сделали мощное интервью - про СВО, молитву, про его награду, медаль. И вот по нему враг нанес удар. *Налог на славу*. Ясно, что это из-за интервью, - так сильно говорил (а я сильно записал и оформил в статью), что враг на него восстал. А так как всё же он не подвижник, а ближе к герою, - то и удар нанесен по нему разящий. В больнице, возможна операция даже (еще не решен вопрос). Это интервью - из ряда вон, вот и удар - из ряда вон. Помогите ему Бог!

Бог *запретил* мне - жребием - писать про протоиерея Сергия Рыбакова [отказавшегося от служения бывшего самарского священника, не желавшего молиться за Литургией о нашей Победе]. Он дерзкое интервью дал, перешел в разряд понятно кого. Ладно, не буду.

А отец Михаил Советкин, который буквально не вылезает из зоны СВО, в дни, когда готовилось в печать интервью с ним - угодил в больницу (налог на известность). Но всё обошлось. И когда мы уже сдали номер в печать - с интервью, с просьбой о нем молиться - он сообщил, что камень вышел из почек, и он дома уже.

Есть улучшение [в здоровье] и у сына матушки Марины Захарчук. Рождество - входит в права, всё налаживается.

*14 января, вечер*. Сегодня вечером, к 17-ти, пришли Анна с Андреем, с мл. Петром - и мама. Мы отпраздновали Людин день рождения - завтра ей 64. Помогите Бог ей сохранять *легкость крыл* - быть светлой, радостной, сердечной.

Петенька, благодатный младенец. Ему завтра три месяца - и он из разряда новорожденных переходит в просто грудные младенцы. Слава Богу!

Дал одну тыс. рублей священнику М. **Высшая математика** - просил молитв о Блаженной схи-монахине Марии в ее день памяти [+ 14 января 2000 г.]. Оказалось, что он что-то весьма отдаленное о ней слышал. Как это и странно, и печально. Обещал молиться, и конечно же молился.

А на Литургии подошла соседка Галина Чернышева и дала мне одну тыс. рублей (блаженная М.И. деньги вернула). Отдавая на что-то церковное, никогда не останешься в накладе (опыт).

Алексей Михайлович Олферьев прислал рукопись своего родственника, полковника Генерального штаба Царской армии Федора Сергеевича Олферьева, оказавшегося в эмиграции





после революции. Сильно. Последние дни Царя [перед вынужденным отречением]. Я выбрал эти главы для публикации, про последние дни царской власти. Как всё трагично! [См. публикацию глав из книги «Россия в войне и революции» Федора Олферьева в журнале «Лампада» за 2024 год, №№ 1, 3-5.]

Вновь убеждаюсь в правоте [мыслителя] Владимира Ильина: не потому свергли Царя, что произошла революция, а потому произошла революция, что свергли Царя. Тут именно ЦАРЬ первичен. Его свергли - и всё рухнуло. Не хотели те недалекие думцы никаких революций - просто они свергли Царя, и всё остальное произошло само собой. И до сих пор мы никак не оклемаемся. В связи с этим вспоминается явление мне *Ленина* (он снился недавно).

Потому и Императорский Дом имеет некое *ключевое* значение, хотя сами по себе его члены заметно обособлены от тех процессов, которые тут у нас происходят. Они *символ*, и если бы они просто по-настоящему вернулись, само их присутствие символизировало бы милость Божию.

Исполнилось 64 - Людмиле. Как бы и много, а по ней не скажешь - она не утратила *легкость* своего бытия. Молодец, в «тётку» не превратилась, по-прежнему молодая. В этом что-то чудесное, особая милость Божия к ней - и ко мне тоже. Помогите ей Бог!

**Кураев** 21 января, 7 часов утра, воскресенье. Проснулся - сон. Еду в трамвае, а в нем лежит в обмороке - Андрей Кураев [лишенный сана бывший протодьякон]. Ему плохо. Ни говорить не может, ни шевелиться. Звоню из трамвая в больницу, мне говорят: вызывайте «скорую». Звоню туда, объясняю, что Кураев, ну тот, известный, лежит в обмороке, без чувств, может умереть. «Заберите его из трамвая». - «А где едете?» - спрашивают меня. Отвечаю: «По улице Партизанской». Вроде бы обещали приехать, забрать. А он лежит, бедный, ни жив ни мертв. Конечно же сон про его духовное состояние. Ему очень плохо.

Вчера звонил Николаю. Он уже дома, в отпуске, и говорит: «Сейчас вот именно, когда ты позвонил - смотрю тебя по ТВ». Поговорили. Я включил канал «Россия-24», там шел фильм про Стояние Зои. На всю большую Россию. Я даже и не знал об этом. Фильм прозвучал громко. Посмотрел вторую часть. Собой доволен, а фильмом не особо. Ну да ладно, в целом нормально. Сильно я постарел в сравнении с 2016-м годом (в фильме показали кусок из того давнего телеэфира). И всё же есть ощущение, что так вот нужно.



Скоро, если Бог даст, увижу Николая. Он приходит в себя, восстанавливается. Савелий по-прежнему там, в окопах. Помогите Бог!

27 января. Была очень насыщенная неделя. Тут и верстка, и запоротый номер газеты в екатеринбургской типографии, и поиски (судорожные) новой типографии... В общем, досталось на орехи. До отчаяния доходил, бывало.

Николай пришел во вторник ко мне на работу - он прекрасен. Возмужал, мне показалось. Углубился и *очистился*. Стал воином Христовым. Возвысился по-настоящему. Рад за него. Воюют они там всерьез. Там у них на передовой всё непросто. Сын его Савелий сейчас минометчик. Вот ведь как всё у моей родни.

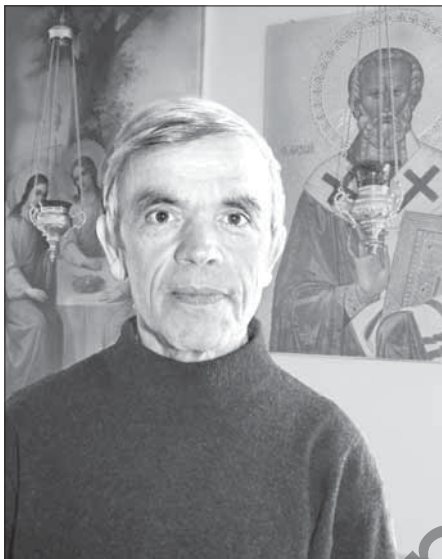
Николай рассказал о чуде. Его засыпало обломками в доме после взрыва. Сознание погасло. И он увидел иным зрением меня и племянницу, девочку лет десяти, мы с ней молились о нем у Иверской. Потом девочка оглянулась, посмотрела на него. Протянула руку, чтобы ему помочь подняться. И он взял ее руку, стал подниматься... А когда очнулся, оказалось, его вытащили из-под обломков подросшие наши десантники.

Похоже, ему явилась подлинная чудотворная Иверская Афонская икона Божией Матери (я у нее был дважды). Он раньше не видел ее никогда. А по описанию - Она (больше человеческого роста, с золотистой словно бы подсветкой). Мое участие в чуде. Бог ему открыл, что я за него молюсь. И дальше буду молиться.

С екатеринбургской типографией печально вышло. Они *не способны* нормально работать. Не заинтересованы в результате, нет нового оборудования. Запороли первый же номер. На этом всё, дудки [к сожалению, протянул еще десять месяцев, пока принял решение уходить из той типографии. Себе ставлю в укор].

Я *установщик*. Вот видел же, что не тянет екатеринбургская типография - и словно не видел. Установка застила глаза (как же, переходим в *церковную* типографию). А вот оно как печально оказалось.

В самарских (всех!) типографиях отсутствует бумага 45 мг - только легкая 42-я. Это какое-то искушение. В других городах с нужной мне бумагой нет никаких проблем, только в нашей Самаре. С одной стороны - *слепота рынка*, который гробит сам себя, а с другой - дьявольский кордебалет, стремление вытеснить «Благовест» куда подальше. Вот мы уже и доскакали до Казани, до Ульяновска, до Екатеринбурга... Куда еще нас закинет в поисках нормальной типографии?



**Водитель Геннадий Аксенов.**

## **Водитель четырех Владык**

29 января. Сон сильнейший про шофера четырех (!) самарских Владык - Геннадия Аксенова (у нас в прошлом номере статья о нем - недавно умер). Возможно, сегодня у него сорок дней. Очень мощно!

Всего-навсего шофер, а как его хоронят!

Приснилось: у него юбилей. Обнялись. Он меня позвал на праздничную трапезу. Отнекиваюсь, он говорит: «Сам к вам приду». Идем вдвоем, задаю вопросы про Владыку Иоанна (они все же однажды попали в аварию, хотя Геннадий это не

особо помнит), что-то еще. А тут - храм, а от храма идет мощнейший Крестный ход! Впереди певчая и регент Мария - матушка о. Дионисия Л. (дочь Светланы-псаломщицы из Петропавловской церкви). Встраиваюсь в молитвенное шествие. Мелькает лицо покойного о. Николая Ташлинского (он в митре). Идем, молимся, ликование! Вдруг все, кто шел впереди, куда-то делись, и мы с Геннадием идем впереди Крестного хода, в его начале.

Проснулся. Вот как Бог прославляет простых церковных тружеников! Если они служат Ему с чистым сердцем. Это *отзыв* на статью о нем в газете. Удивительно, как он Богом любим!

**Мутная история** Вылезла из оккультного тумана... *улица Партизанская*. Дня четыре назад, даже меньше, кажется, в пятницу (сейчас вечер понедельника) нам в редакцию написал по эл. почте некий А. Фи... ли... дальше не припомню, что-то связанное с филином в фамилии, но могу чуть напутать. Прислал свои рассказы. Написал о себе. Инженер, уже не молод, из Самары.

У меня не было времени, и я попросил (как иногда делаю) сотрудницу с его текстами разобраться. Прочсть и сказать мне, стоит ли его текстами заниматься. Это было вечером, мы сдавали интернет, сотрудница была занята. Я спросил ее, прочла ли. Ответила, что



только еще собирается читать. Был уже поздний вечер, и вполне логично было отложить дело до понедельника.

Пришел я на работу в понедельник, а ее нет: заболела. Увидел в редакционных файлах следующего выпуска газеты эти самые рассказы. Филинкова или как там его. Удивился, что она, не читая, уже их определила как бы в печать - сохранила не куда-то в черновики, а прямо в будущий номер.

Решил эти рассказы бегло просмотреть. И - ужаснулся! Страшная мистическая темень. Тонкое богоборчество, антихристианство. Колдуньи, пророчицы (черные), всякая муть с покойниками, буквальная фраза о том, что «на том свете ничего нет, лишь чернота» (вот врет!). И - до жутковатого комизма, по Хармсу (думаю, не без его участия). У него, у Хармса, издевательски: «чудотворец был высокого роста» (рассказ «Старуха»). А здесь (прости, Царица Небесная!): «Богородица оказалась довольно высокого роста». Думаю, что это не просто плохие рассказы, нет, их писал сознательный противник веры. Он знал, что мы не станем этой муры публиковать, это он *по нам* наносил свой черный удар. Так и написал в письме: «Надеюсь, господин редактор найдет время познакомиться с моими рассказами». Он *хотел* ударить по нам, а не публикации искал (хотя, может, и на это рассчитывал - вдруг, мол, совсем слепые и *клянут*?). Всё ясно. Файлы эти из папки очередного номера я удалил. Мерзости этой нечего делать рядом с нашими текстами, которые скоро в наши издания пойдут. А сотрудница потому и заболела, быть может, что в этой ситуации оказалась *близорука* и пропустила удар. Как же надо нам быть внимательными! Нельзя было эту грязь и нечисть ставить в план номера. Не нашла время разобраться с текстом, это понятно, день был трудный. Но не поглядев ставить в план номера - *недопустимо* (пусть даже она и знала, что будет еще фильтр, и не один). И получила оккультный удар.

А вот что коснулось моего сознания. Автор этой жути, Филинов или как там его, - указал в письме свой адрес в Самаре - на улице Партизанской. Вот почему в моем сне про Кураева столь явственно и неспроста (а я понял, что неспроста) мелькнуло название этой ничем, вообще-то, кроме названия не примечательной улицы - Партизанской. Это маркер, сигнал опасности. Во сне том еще и продолжение было, что с этой улицы нам еще *прилетит*. И вот прилетело. Всеведение Божие абсолютно. [Этот странный автор нас не забыл. Перед Рождеством прислал новую порцию своих -



на этот раз уже «святочных» - рассказов. Такая же жуть. Отправил в корзину.]

**30 января.** День преподобного Антония Великого. Утром получил поздравление от Митрополита Архангельского и Холмогорского Корнилия - по смс. Неожиданно, приятно! Тут же ответил ему благодарностью, тоже по смс.

**1 февраля 2024 г. Самара.**

Память Макария Египетского, чье житие является самым удивительным литературным текстом во всех Святцах. Столько там парадоксов.

Вчера получили газеты из Екатеринбурга и ахнули - номер напечатан качественно (первый номер они нам испортили)! А мы уже завязались с казанской типографией. Как быть? Сегодня будем решать, кого-то из двоих придется подвинуть. Молюсь, так как решения нет. Хотя, не так, оно *есть*. Пока екатеринбуржцы будут печатать вот так, как этот выпуск, от них не стоит уходить, вообще-то.

Стал накануне поздно молиться, чтобы Бог дал мне знак.

**4 февраля.** Приезжал брат Николай. Приехал в субботу минут на тридцать всего. Завтра ему снова ехать на СВО. Хвалил русского солдата-победителя. Говорил, что война кончится *чудом Божиим*, в нашу пользу, и весь мир вздрогнет. А сейчас для Победы приносится жертва нашими лучшими людьми. В общем, донес до нас с Л. «окопную правду». Едет скоро, надеюсь, всё будет хорошо. Буду молиться. Сейчас главное, чтобы живым пришел и здоровым, вместе с сыном. Помогите ему Бог!

**Юбилей Сиротина** *6 февраля, Блаженной Ксении Петербургской.* Было вчера 90 лет со дня рождения [моего тестя, поэта] Бориса Сиротина. Отметим этот день телепередачей о нем по самарскому ТВ. Мощно! Людмила, Громов, Слава Шевердин, ведущая Светлана Жданова. То, что передача вышла (два раза на дню!) в его день рождения - лишь еще раз говорит о *благодатности* поэта. Бог принял его труды. И это замечательно. Л. очень хорошо говорила и пела. Громов тоже всё отработал правильно, и Вячеслав в такт вставил свое слово. Л. очень довольна и взволнована.

Светлана Жданова 32 года назад, когда вышел первый номер Благовеста, - сделала со мной небольшое - но значимое! - интервью на ГТРК. Помню тот вечер. Вышел из телестудии, смешался с толпой, и было необычное чувство: вот, я начал большое дело,





город об этом сейчас вот только узнал... А на улице всё как всегда, как ни в чем не бывало... Светлана в конце интервью всё подводила меня к чему-то, а я всё никак не мог понять, какой завершающей фразы она от меня ждет. И наконец осенило: она ждет, чтобы я здесь и сейчас исповедал с телеэкрана свою веру. И я это сделал с радостью, твердо. Сказал, что сам я, конечно, верю в Бога, потому и взялся за церковную газету. Был июль 1991-го года. Страна пребывала еще в глухом атеизме. Даже сейчас, спустя десятилетия, то телевизионное признание чего-то все-таки весит в моей судьбе.

В редакции тоже помянули Бориса Зиновьевича. Я, к сожалению, много болтал за столом, сплетничал о его жизни, *угощал*, так сказать, сотрудников всеми этими его житейскими подробностями (буду каяться).

Статья о нем и стихи идут в номер. Так пройдет юбилей.

*Не о продление дней молю,  
Не перед темной бездной трушу, -  
Спаси, о Господи, мою  
В соблазнах гибнущую душу.  
Живу с тревогой на Руси  
В лихую дерзостную пору,  
Мне душу, Господи, спаси  
И дай надежду и опору.*

*А дашь - тогда и от земли  
Родной уйти мне будет тяжело...  
Молю я, дни мои продли  
В полях, где всё полынь да кашка.*

*Хочу узреть, как слово Русь  
Опять взойдет на небосклоне,  
О том, Всевышний, и молюсь,  
Не оттолкни мои ладони!*

*На небосклоне, как всегда,  
Других собой не затмевая,  
Пусть воссияет как звезда  
Душа Отечества живая!*

(Борис Сиротин)

Сегодня память Владимира Осипова. Уже 14 лет он не с нами, а в Вечности. Отдалился, да, но все же до конца не ушел. Тоже всё время его вспоминаю.



«Вполне прилично!» - сказала ему - и про него - блаженная Мария Ивановна.

«Лёд один!..» - сказала она же про Сиротина (было и такое). Но, думаю, не в целом, не как суд, - а как одно из свойств. Суд над Сиротиним, надеюсь, был у Бога милостивым.

Два больших поэта так вот датами встретились.

А сейчас вот еще Юрий Астанков у Благовеста появился. У нас много поэтов. Был о. Сергей Гусельников.

Удивительно, как щедро Бог дает нам *гимнографов*!

Сиротин всем на удивление показал, что можно быть Православным поэтом и при этом не быть прямо уж вот так твердо православным человеком.

Дискуссия по ТВ о том, был ли Сиротин «православный поэт» - Светлана Жданова спросила об этом. Ее это как-то напрягло. Громов тут же совершенно искренно поддался: «Да, мол, Пушкин не был же «православным поэтом» - это *зауживает*, и Сиротин, мол, просто поэт, и к этому слову эпитеты не нужны (русский, православный)». Л. на это очень точно ответила, что Православие огромно, как Вселенная, и потому не может никого «зауживать».

Снова выглянуло это вечное противопоставление веры и литературы. Неспасительность всех иных путей, кроме пути Христова.

Литература, обобщая спор, часто уводит с истинного пути.

**Стояние Зои** 8 февраля. Сегодня была двухходовка. Сначала письмо от хранительницы архива Митрополита Иоанна - от Аллы Петровны Семеновой. Она прислала подборку случаев чудесного наказания кощунников - из Дневников разных лет Владыки Иоанна (Снычева). Никто ее об этом не просил. И вот в связи с обсуждением *Стояния Зои* - решила такую подборку случаев мне прислать.

А через полчаса буквально архивист Николай Плигин позвонил - нашел в архиве ценный документ по Стоянию Зои. Отчет уполномоченного Алексина, в котором он подробно рассказывает о Стоянии Зои (в негативном, разумеется, ключе). Ценнейший документ. Дата начала Стояния - 14 января, Старый новый год 1956-го. Далее. Некая Сорокина из медучреждения названа как распространительница слухов и толков о чуде. Внесем ее фамилию с благодарностью в описание Самарского чуда.

Николай Плигин взял у Владыки Сергия благословение на поиск в архивах документов об этом чуде. И вот нашел то, мимо чего все мы прошли.



Теперь ясно, что надо мне в Благовесте *совместить* одно с другим - документ от уполномоченного с выписками из Дневников Владыки Иоанна. Чудо Божие.

**14 февраля.** Умер Константин Душенов. Его жизнь была шумной, яркой, но, на мой взгляд, не слишком плодотворной. Силы были, а результатов не так много. Хотел многого, и вначале ему улыбнулась удача - стал пресс-секретарем всё того же Митрополита Иоанна в Санкт-Петербурге... а потом - без него уже - пошло на спад. Сложный человек... Ему бы быть «опричником» при Иоанне! А сам высоко летать не сумел. Тюрьма... И сына судили за «поножовщину»... Никогда не испытывал к Константину Юрьевичу симпатии, но некую «волну» в Церкви он создал. Ведь даже Священный Синод его персоной занимался когда-то!

Дай Бог ему спасения в Вечности. Думаю, Митрополит Иоанн бесов от него т а м отгонит. С ним вместе рухнуло *идеологическое* православие.

Его продолжатели из интернет-портала «Русская народная линия» подняли на щит Сталина (при всех их несомненных заслугах, которые очевидны, все же то и дело вылезает вот это «идеологическое»). А недавно был у них жуткий заголовок «Голубое лобби» в РПЦ понесло большую потерю». Тут - и злая ирония, и РПЦ (еще Патриарх Алексей II просил журналистов обходиться без аббревиатуры РПЦ, так как это сокращение унижает достоинство Церкви, ставит Ее как бы на один уровень с вуз, ВАЗ, ГУМ и т.д.). И, главное, походя, спокойно так заявляется, как само собой разумеющееся, что в нашей Церкви якобы есть некое «голубое лобби» (которого на самом деле нет, а есть, быть может, отдельные и весьма немногочисленные грешники). Что само по себе шок. (ЛГБТ-идеология признана в России экстремистской.) Как много в одном этом заголовке *неблагоговения*! Возможно, это от Душенова идет... [мне рассказывали, еще в начале девяностых, когда он был на коне, на какой-то конференции он проверял микрофон словами «Господи помилуй»]. Как будто им Церковь чужая (на самом деле это не так). А это была редакционная статья по поводу лишения сана какого-то игумена, бывшего наместника столичного монастыря. И это пишут люди, считающие себя чадами Церкви!

Такое вот «православие» у нас началось с Душенова. Не зря же его когда-то пытались осадить на уровне Синода. Но в личном плане он был величиной, конечно же. За убеждения серьезно и мужественно пострадал. То есть он был несомненно искренен



в свои воззрениях, не искал тут «своего». И как-то связан (пусть и не совсем на пользу Владыке) с Митрополитом Иоанном. Желая ему спасения в вечности (умер он монахом Иоанном).

*Нужно иметь право быть неправым.*

*15 февраля. Сретение Господне.*

Всё еще подвешенным остается вопрос о типографии. На Урале нам кляксу поставили, - всё напечатали очень хорошо, а на одной полосе, где памятник Митрополитам Мануилу и Иоанну, - допустили грубый брак. Заляпали краской лицо Митрополита Иоанна! Думаю, неслучайно. Враг восстал на наши публикации из их архиерейских архивов. Вот и спровоцировал типографию на брак. Я написал довольно жесткое письмо (не было выбора), и теперь жду ответа (как соловей лета). Выдержат ли? Мы ведь своим приходом приблизили к ним *наши* искушения, к чему они не готовы. Надеюсь, что выдержат, ведь церковная структура. *Должны* выдержать.

Если не они, то кто? Неужели в Казани будет легче? И меньше искушений? Верится в это с трудом. Поглядим.

*17 февраля.* Умер вчера Алексей Навальный. Запад воеет, враги вещают про «черного лебедя»... Бред всё это. Ничегошеньки не будет. Через пару месяцев, на фоне грозных мировых событий, о нем, несчастном, забудут, как о небывшем.

Гордыня его ослепила, он зачем-то вернулся в Россию (делать революцию). Не знаю, каким он был в личном плане - надеюсь, он был все же русским и *склоняющимся* к вере человеком, - но объективно он был *против* своей страны. И смерть его была печальная, безпросветная, ничего не обещающая ни здесь (в смысле продолжения его ошибочного дела), ни в Вечности. Бог его просто выдернул из розетки, вот и весь сказ. Печальная судьба человека, который поставил на «Запад», на наших врагов. Его можно пожалеть, но не нужно сочувствовать.

Его смерть означает *конец* в России либерального проекта. С ним это навсегда (надеюсь) завершилось.

Наши бойцы вступают в Авдеевку. Кровавые бои в течение почти полугода вроде бы уже к концу подходят. Пусть даже это локальная победа, но дал бы Бог, чтобы она стала началом конца киевского режима. Чтобы эта победа отрезвила весь мир. Надо *дожимать*. Но всё очень тяжело дается. Много наших бойцов погибло под Авдеевкой. Еще одно место русского подвига.

***Окончание следует.***



## ПОДПИСКА 2025

Продолжается подписка на Православную газету «Благовест» и журнал «Лампада» **на второе полугодие 2025 года.**

Подписаться на наши издания можно во всех почтовых отделениях связи России по электронному и бумажному каталогам «Почта России». Подписной индекс газеты «Благовест» - **П6315**, информация на стр. 125 бумажного каталога. Стоимость полугодовой подписки на газету по Самарской области - **1278 руб. 30 коп.**

**Журнал «Лампада»** включен в те же электронный и бумажный каталоги «Почты России», см. стр. 234, подписной индекс - **П6317**. Стоимость полугодовой подписки по Самарской области - **1351 руб. 74 коп.**

О подписке **по интернету** см. на последней странице выпуска.

**Наши издания выходят по благословению Митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия.** Имеют гриф «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви».

По всем вопросам подписки обращайтесь по телефону редакции **(846) 932-78-06.**

## Молитвы Митрополита Мануила

Дорогие читатели! У нас в редакции собраны уникальные молитвы, молитвенные воздыхания и гимнографические тексты Владыки Мануила. Всё это было опубликовано в различных выпусках наших изданий. Теперь задача - собрать эти молитвы под одной обложкой книги. Нужно с Божией помощью собрать очень важный для читателей полный сборник молитв, составленных Владыкой Мануилом или найденных в его архиве. Книга небольшая по объему, но ее значение трудно переоценить. Книга эта может стать настольной для многих прихожан.

На издание этой книги в редакции нет средств. А денег надо немало, так как такую особенную книгу, написанную по вдохновению Свыше, должно отличать высокое качество печати. На издание книги достойным тиражом нужно 380 тысяч рублей. Если найдется благодетель, готовый оплатить все типографские расходы, будем признательны. Только с вашей помощью эта книга увидит свет. Уверены, этот сборник редких молитв принесет пользу людям.

Свяжитесь с редакцией по телефону (846) 932-78-06 или по электронной почте [blago91@mail.ru](mailto:blago91@mail.ru)



## Галерея Лампады

Пасхальный выпуск журнала открывает прекрасная фотография Ольги Папиной (г. Волгоград) «Девочка с вербой». Вербка - древний символ непрерывности и постоянства жизни. А значит, это как раз Пасхальный символ! В руках ребенка верба особенно знаменательна.

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонёчки теплятся,  
Прохожие крестятся  
И пахнет весной...  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!  
В Воскресенье вербное  
Завтра встану первая  
Для Святого дня.

*А. Блок, 1906 г.*

На второй странице цветной обложки вы видите икону «Воскресение Христово» кисти современного столичного иконописца Филиппа Александровича Москвитина.

На третьей странице обложки публикуем фотографию Калязинской колокольни. Это - один из значимых символов России! Зримый символ несокрушимости русской веры, Русской Церкви! Как ни разрушали храмы в годы атеизма, Церковь выстояла, народ сохранил веру отцов. Посреди широкой Волги прямо из воды виднеется высокая колокольня... Кто проплывал мимо нее, подтвердит: зрелище незабываемое. Зримое чудо.

Калязин отнюдь не на Северном полюсе находится, а в Тверской области. Но даже и в этих не самых северных широтах теперь стало вдруг появляться... что бы вы думали? СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ! Когда одно чудо (Калязинская колокольня) соединяется с другим (северное сияние), происходит и вовсе нечто невероятное. Недавно на сайте Калязинского муниципалитета появилась необычная фотография. На ней Калязинская колокольня запечатлена в таинственном сиянии неба! Вот что об этом на сайте рассказали:

*Многие уже знают, что в последнее время солнечная активность проявляется и в наших широтах таким красивым*





явлением, как северное сияние. Так мы его привыкли называть. Фотографы профессионалы, любители охотятся за редкими красивыми кадрами, ловят сияния в интересных местах. Есть даже целые сообщества людей по этой теме.

Фотограф из подмосковного Королёва Антон Швайн уже давно мечтал запечатлеть нашу Калязинскую колокольню на фоне Сияния. И вот в ночь с 22 на 23 марта ему это удалось!!! И мы можем поделиться здесь творческим прекрасным результатом его бессонной ночи!

Как рассказал пресс-службе администрации округа сам Антон, решение поехать на съемку было принято буквально перед выездом.

- Решил ехать, когда увидел прогноз северного сияния. Благо, фоторюкзак всегда находится в режиме ожидания и готов к таким спонтанным поездкам. Это была уже третья попытка запечатлеть колокольню на фоне сияния, предыдущие не принесли особых результатов. В этот раз я не ждал ничего особенного, ведь, как говорится, наши ожидания - это наши проблемы. Однако спустя два с половиной часа пути мы увидели колокольню, окутанную Авророй! Незабываемо... Постарался эту красоту запечатлеть в кадре.

На четвертой странице цветной обложки журнала вы видите Храм Воскресения Христова в Святом Граде Иерусалиме. Ту самую Кувуклию, где находится главная святыня Христианства - Святой Гроб Господень. Здесь было трехдневное ложе умершего на Кресте Господа нашего Иисуса Христа. Здесь произошло Его Воскресение. Здесь была побеждена смерть - Победитель Христос воскрес из мертвых.

**Христос воскрес из мертвых смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!**

### **Благотворительный номер 7715**

Для пожертвований редакции «Благовеста» и «Лампады» действует благотворительный номер для смс-сообщений. Отправьте на номер 7715 смс-сообщение с текстом: газета **пробел** сумма пожертвования (без кавычек). Например: газета 100 или газета 500. Более подробные инструкции - на сайте **sms7715.ru**

Просим благотворителей сообщать в редакцию ваши имена, чтобы мы могли о вас молиться. Благодарим всех, кто откликнулся на наш призыв о помощи. Храни вас Бог!



## С миру по нитке

**Семья редактора «Благовеста» Антона Жоголева  
получает помощь после пожара.**

Мы что есть силы продолжаем восстанавливать горевший дом. Пожар случился в августе, ущерб нанесен большой. С той поры при помощи наших читателей сделано уже немало. Внешне дом уже выглядит так, как будто и не было пожара. Только стены не облицованы сайдингом, это впереди. Вовсю идет внутренняя отделка комнат. Потолки, подоконники, гипсокартон для стен, электропроводка - всё это уже сделано или делается... Очищаем двор от строительного мусора. Строитель Александр из соседнего села всеми силами старается уложиться в график. Хотелось бы к майским праздникам сделать дом хоть как-то пригодным для жилья. А для этого нужны не только силы и умение. Нужны и средства. Работы очень много, и расходов много. Впереди установка газового котла. Необходимо приобрести газовую плиту (сгорела), потом холодильник (тоже сгорел). Многое предстоит сделать к началу сезона. Дальше нужно завершить возведение пристроя, доделать террасу. Работы непочатый край. Наших с Людмилой зарплат, конечно же, и близко тут недостаточно. Без вашей поддержки не обойтись. Потому вновь прошу о помощи. Хотелось бы встретить свое 60-летие в отстроенном, считай, заново доме. Но для этого надо еще много потрудиться. А главное найти средства.

На моря мы давно не ездим, никуда не стремимся в отпуск и в выходные, кроме как в свой дом. А теперь и с этим проблема. Помогите восстановить! Молюсь о каждом, кто помогает. Не могу вписать сюда всех благодетелей. С благодарностью назову лишь несколько имен. Существенная помощь пришла от Валентины Лебедевой из Москвы. Откликнулась на мою просьбу Нина К. А также Александр Николаевич, Ольга Венедиктовна. Лилия Фагиловна прислала свою лепту. Елена Николаевна Ш. постоянно нашей редакции помогает. В этот раз написала вместе с жертвой на восстановление дома: «Господи, спаси и сохрани!» Марина Б. прислала помощь и написала: «С миру по ниточке!.. Помогите Господи!»

Да, как говорится, с миру по нитке - нищему рубаха. Ни о ком из вас не забыл. Вы в моем сердце - и в помяннике! Теперь уже имен благодетелей много, в один присест утром не прочитаешь. Иначе на работу буду опаздывать. Беру несколько таких листочков, произношу под иконами ваши имена, желаю всем здоровья



и благоденствия. А назавтра беру следующие листки... Помогите вам Бог за щедрость и доброту!

Прошу перечислять денежную помощь на реквизиты моей дочери Анны Антоновны Пелевиной. Карта Сбер 2202201104297011, ВТБ 2200241600988459 по номеру телефона 89272974851 Анна Антоновна, с пометкой «помощь после пожара».

**Антон Жоголев.**

## **Помогите нашим изданиям**

Дорогие читатели! Редакция «Благовеста» остро нуждается в вашей помощи. Ждем от вас посильной «лепты» в поддержку. У кого нет возможности деньгами помочь редакции, помолитесь о нас, чтобы Господь помог в решении острых вопросов. И это столь же важно. **Каждый ваш рубль мы принимаем с благодарностью и с молитвой. Окажите денежную помощь нашим изданиям! Имена всех благотворителей мы передаем на проскомидию в Крестовоздвиженский храм, и о вас совершается молитва за Богослужением.**

Идет подписная кампания на второе полугодие 2025 года. Для редакции ее результаты станут определяющими. Помогите нам, поддержите нас. **ПОДПИШИТЕСЬ!** Сделайте это в Светлые Пасхальные дни, когда в душе радость и свет. Сделайте и нам, и себе пасхальный подарок, подпишитесь на Благовест и Лампаду! Постарайтесь сделать это до начала дачно-огородного сезона, когда добавится привычных забот. Сегодня каждый из вас решает судьбу наших Православных изданий.

Сделайте Пасхальный подарок и своим близким. По интернету можно оформить подписку в любой регион страны. Подарите своим родителям, родственникам, друзьям подписку на Благовест, на Лампаду! Этот подарок они примут с радостью, с благодарностью.

Просим присылать в помощь редакции денежные переводы по адресу: **443010 г. Самара, а/я 243, Жоголеву Антону Евгеньевичу.** Вы можете перечислить пожертвования в помощь редакции по номеру карты Сбербанка **4276 5400 3092 2664** или по номеру телефона **8-917-154-83-09**, к которому привязана карта Сбербанка Татьяны Алексеевны Щепиловой. Для перевода по безналичному расчету наши банковские реквизиты приведены на 52-й странице выпуска. Свяжитесь с нами по тел. редакции **(846) 932-78-06** или по электронной почте **blago91@mail.ru** Мы будем молиться о всех благотворителях - и заранее благодарим вас за помощь и молитвы.



Православный журнал «Лампада» № 4 (316) апрель 2025 г.  
Издается редакцией Православной газеты «Благовест» с 1998 г.  
**Журналу «Лампада» присвоен Гриф «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»,  
свидетельство № 049 от 20 января 2011 года.**

## ПОДПИСКА 2025

Дорогие читатели! Продолжается подписка на Православную газету «Благовест» и журнал «Лампада» **на второе полугодие 2025 года**. Подписной индекс Православной газеты «Благовест» в каталоге «Почта России» - **П6315**, журнала «Лампада» - **П6317**. Чтобы оформить подписку на наши издания не выходя из дома, по интернету, зарегистрируйтесь на интернет-сайте Почты России **podpiska.pochta.ru** и следуйте размещенной на сайте пошаговой инструкции. Подписные индексы по онлайн-подписке те же.

**Наши издания выходят по благословению Митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия.**

По всем вопросам подписки обращайтесь по телефону редакции **(846) 932-78-06**.

**Наши реквизиты:** ИНН/КПП 6316024665/631901001  
Р/сч. № 40703810000000001423 в Банке ГПБ (АО)  
БИК 044525823 Корр./сч. № 301018102000000000823  
Получатель: Общественная благотворительная организация  
«Алексиевское Братство» г. Самара.

### Учредитель и издатель:

**ОБО «Алексиевское Братство».**

**Антон Евгеньевич Жоголев**  
(главный редактор),

**Ольга Ларькина** (зам. редактора),

**Татьяна Щепилова** (зам. по финансам),

**Ольга Карасева** (верстка),

**Юлия Коцын** (корректор),

**Владимир Меркушев** (интернет),

**Евгений Ситников** (зав. хозяйств.),

**Ольга Левченко** (бухгалтер),

**Анна Пелевина** (дизайн обложки).

*Просим читателей молиться  
о сотрудниках редакции.*

### Адрес редакции и издателя:

443063, Самарская обл., г. Самара,  
проспект Юных Пионеров, д. 36.

Крестовоздвиженский храм.

**Адрес для писем:** 443010 г. Самара, а/я 243.

**Тел.:** (846) 951-85-11;

932-78-06 (отдел распространения).

**E-mail:** blago91@mail.ru

**Интернет:** благовестсамара.рф

Подписано в печать 15.04.2025. Дата выхода

в свет 24.04.2025. Формат 60х84 1/16 (А5).

Печ. л. 2,0. Усл. п.л. 1,86. Бумага офсетная.

Печать офсетная.

Тираж 1500 экз. Заказ №

Журнал «Лампада» зарегистрирован  
Роскомнадзором. Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ N ФС77-48902 от 12 марта 2012 г.

Отпечатано в типографии ООО «Слово»,  
443070, Самарская обл., г. Самара, ул. Песчаная, 1.

Цена свободная.





